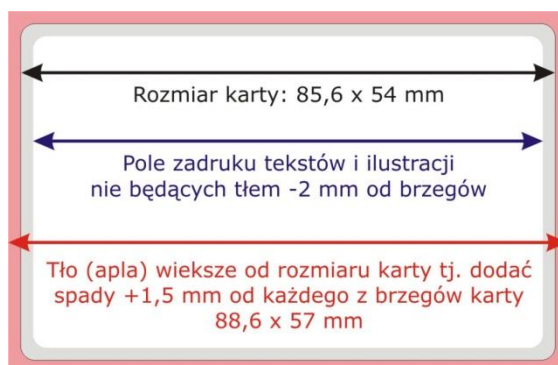


ZASADY PRZYGOTOWANIA PROJEKTÓW GRAFICZNYCH DO WYDRUKU KART OFFSETOWYCH

1. UNICARD S.A. przyjmuje projekty wyłącznie w formacie PDF.
2. Projekt powinien mieć zdefiniowany format uwzględniający spady z każdej strony - format karty 85,6 x 54 mm plus spady tj. **88,6 x 57 mm**.
3. Projekt powinien być przygotowywany na stronie o wymiarach **88,6 x 57 mm** i nie powinien zawierać żadnych znaków drukarskich (pasery itp.)
4. Projekt karty powinien mieć kształt prostokątny (w projekcie graficznym nie należy symulować wyglądu karty i zaokrąglić rogów projektu).
5. Jeżeli teksty, barwne tło i inne obiekty zajmują powierzchnię mniejszą niż 85,6 x 54 mm należy umieścić je na białym prostokącie o wymiarach 85,6 x 54 mm.
6. Ze względu na tolerancję wykrawania, wszelkie obiekty takie jak: zdjęcia, napisy, logo, ramki itp. należy umieścić w odległości nie mniejszej niż **2 mm** od brzegów karty. Nie dotyczy to tła karty, które powinno wystawać poza obrys karty (spad około **1,5 mm** z każdej ze stron do wymiaru **88,6 x 57 mm**)



7. Wszystkie użyte w projekcie czcionki należy zamienić na krzywe.
8. Wszelkie elementy zawarte w projekcie takie jak: zdjęcia, rysunki, napisy i wypełnienia należy zamienić na CMYK lub Pantone.
9. Jeżeli na karcie mają zostać użyte kolory specjalne takie jak złoty lub srebrny, należy zaznaczyć to w projekcie. Nadruk taki jest realizowany z palety kolorów złotych i srebrnych oferowanych przez UNICARD S.A.
10. Minimalna rozdzielczość zdjęć dołączonych do projektu wynosi 300 DPI.
11. W celu uzyskania większej głębi koloru czarnego w obszarach apli, do koloru czarnego należy dodać 60% koloru cyjan oraz 60% koloru Magenta (C-60%, M-60%, Y-0%, K-100%).
12. Nie należy generować tekstu oraz czarnej apli z czterech kolorów tj. (C-100%, M-100%, Y-100%, K-100%).
13. Suma barw CMYK wyrażona w procentach w dowolnym miejscu karty nie może być większa niż 280% (np. C-100%, M-50%, Y-20%, K-0% = łącznie 170%).
14. W przypadku małego formatu czcionki (poniżej 6 punktów) lub innych cienkich elementów graficznych należy unikać stosowania kontry (dotyczy w szczególności krojów szeryfowych).
15. Cienkie linie, siatki i inne elementy graficzne powinny być wykonane w jednym kolorze. Dotyczy to także czcionek o małym i średnim stopniu pisma.
16. Czarne teksty o wielkości mniejszej niż 18 punktów na kolorowym tle, powinny być nadrukowane (overprint). Nie należy wybierać tła spod takich napisów. Dotyczy to również ich obrysów.
17. Odbitki próbne (Matchprint, Cromalin) należy wykonać w technologii analogowej z pliku który zostanie przekazany do druku.
18. Do projektu należy dołączyć podgląd awersu i rewersu karty w formacie JPG.